

Língua Portuguesa

Produção textual. Gênero textual: Carta

Nesse momento de isolamento, muitas pessoas estão longe de um parente querido. Sua missão é escrever uma carta para esse parente, dizendo o quanto ele é importante para você. Seja criativo e emocione o seu leitor. Escreva no mínimo 15 linhas.

Matemática

- 1) Marque a alternativa que contém somente números primos:
A) () 19 – 29 – 36
B) () 17 – 97 – 29
- 2) Qual é o maior divisor do número 42?
A) () 21
B) () 14
- 3) Marque um X na opção correta em relação ao número 1:
A) () O número 1 é primo porque é divisível somente por ele mesmo.
B) () O número 1 não é primo nem composto porque só tem 1 divisor.
- 4) Números compostos são aqueles que possuem:
A) () Mais de 2 divisores.
B) () Mais de 2 dígitos .
- 5) Quantos divisores tem o número 30?
A) () 8 divisores
B) () 4 divisores
- 6) O maior divisor de um número é o próprio número.
A) () Não
B) () sim
- 7) O MDC de 30 e 60 é:
A) () 60
B) () 30
- 8) O MMC de 5 e 6 é:
A) () 30
B) () 6
- 9) 870 é divisível por 3.
A) () Sim
B) () Não
- 10) Todos os números pares são divisíveis por 2.

- A) ☐ Não
B) ☐ Sim

História

Atividade de Pesquisa: Pesquisar cada questão e colocar a resposta correta. Segue vídeo para análise e ajudar na atividade.

[hebreus atividade 6 ano.docx](#)

[Word](#)



[Os Hebreus \(vídeo aula\)](#)

[Vídeo do YouTube 14 minutos](#)

Geografia

<https://classroom.google.com/u/1/c/ODA4NTEwODk4MDda/a/MTA0NDcyMzczOTY4/detail>
[s](#)

Oi pessoal, assistam ao vídeo e respondam ao teste por aqui mesmo ok?

Aula paisagem, espaço e lugar (6º ano)

Vídeo do YouTube 5 minutos

Paisagem e desastres ambientais

1) A paisagem é formada por:

- ☐ Elementos sociais, casas, pontes e rios
- ☐ Elementos sociais e elementos culturais
- ☐ Elementos culturais e naturais
- ☐ Elementos naturais, flores, rios e montanhas

2) São desastres socioambientais:

- ☐ Rompimento de barragem
- ☐ Assalto
- ☐ Trânsito nas avenidas
- ☐ Colisão de automóveis

3) Conjunto integrado de paisagens resultantes de fenômenos naturais e da ação humana ao longo do tempo é definição de:

- ☐ Lugar
- ☐ Identidade cultural
- ☐ Paisagem

- () Espaço geográfico
- 4) Assinale a alternativa que só tenha exemplos de elementos culturais:
- () Casas, carros, montanhas e prédios
- () Casas, prédios, ruas e pontes
- () Prédios, rios, casas e bicicletas
- () Barcos, praias, casas e ruas
- 5) Uma porção ou parte do espaço onde vivemos nosso dia a dia, numa interação em que nós influenciemos e transformamos a paisagem e estabelecemos vínculos, esta definição é de:
- () Paisagem
- () Lugar
- () Espaço Geográfico
- () Identidade cultural

Inglês

Vamos fazer a leitura e treinar as saudações para as futuras atividades:

Greetings - Saudações (gRitins)



Good morning
(gúd móRnin)



Good afternoon
(gúd áfteRnú)



Good evening
(gúd ívinin)



Good night
(gúd náit)



Hi, how are you?
(rái, ráu áR iú?)



Fine, thanks
(fáin, ténsks)



Nice to meet you
(náis tchú mīt iú)



Thank you
(THénk iú)



You're welcome
(ióR uéicom)



Good bye
(gúd báí)



See you tomorrow
(sí iú tchumóRou)



See you later
(sí iú léitáR)

1/25

Ciências

1- Qual a diferença entre transformações químicas e transformações físicas?

2- Qual a diferença entre misturas heterogêneas e homogêneas?

Artes

E. E Orlando Minella.

Professora: Flávia Mariana – Arte e suas linguagens.

Boa Tarde! Pessoal.

A aula de hoje será um vídeo refletivo. Deixe seu comentário a respeito.

Piper Disney Pixar Oscar winning Short Movie



<https://youtu.be/vPuRBiBCxyk>

Educação Física

Para essa semana vou disponibilizar aqui o link da última aula de Educação Física que tivemos no CMSP, quem não assistiu, pode assistir. As anotações podem ser feitas no caderno.



[6ª série do EM - EF - Esporte de invasão e Marca – Técnicas](#)
[Vídeo do YouTube 40 minutos](#)

Tecnologia

Projeto de Vida

Redação

Você lembra de algum fato da sua vida em que, depois teve que enfrentar uma situação difícil, você aprendeu uma lição que jamais esquecerá? Que tal você escrever essa história? Se você não viveu nenhuma situação assim, pode contar uma história que aconteceu com um amigo ou que você ouviu alguém contar. Lembre que a história tem que ter um desfecho surpreendente, emocionante.

***ATENÇÃO*:** registrar no caderno de bordo

Eletiva

Atividade 17/05/2020

Língua Portuguesa

Pesquisar alguns itens relacionados a narrativa- discurso direto e discurso indireto, foco narrativo 1ª e 3ª pessoa. Dê dois exemplos para cada item.

Matemática

Ola...assistir o vídeo abaixo



[Potenciação com números naturais - Vivendo a Matemática com a Professora Angela](#)
[Vídeo do YouTube 14 minutos](#)

História

Atividade da Apostila páginas 43 e 44 responder somente as questões da página 44 e observando as figuras da página 43.

Geografia

Professora: Cecilia - Semana de 11 a 15 de Maio - 2020 Atividade 2 Geografia

1) Faça uma pequena pesquisa sobre o que são desastres ambientais ou socioambientais, deixe registrado no seu caderno.

2) Procure no dicionário o significado das seguintes palavras: AMEAÇA, PERCEPÇÃO, CAPACIDADE, PREVENÇÃO, RECUPERAÇÃO, RESILIÊNCIA, VULNERABILIDADE.

3) Agora responda:

a) O que é um desastre ambiental?

b) Qual a diferença entre risco e desastre?

c) Cite três tipos de desastres ambientais:

d) Você já vivenciou algum tipo de desastre ambiental? Se sim, relate como foi:

4) Para relembrar alguns conceitos, faça a associação:

(1) LUGAR

(2) ESPAÇO GEOGRÁFICO

(3) IDENTIDADE CULTURAL

(4) IDENTIDADE DOS LUGARES

() Evidencia, deixa claro, o caráter único de cada lugar.

() Conjunto integrado de paisagens resultantes de fenômenos naturais e da ação humana ao longo do tempo.

() Conjunto de características próprias que diferenciam dos demais.

() É uma porção ou parte do espaço onde vivemos nosso dia a dia, numa interação em que nós influenciemos e transformamos a paisagem e estabelecemos vínculos.

Inglês

Atividade de Inglês

Traduza as palavras abaixo para o português:



Ciências

Dia 11/05

Aula sobre separação de misturas

Habilidades – separar os materiais e a pesquisa do sal e do petróleo

Exercícios e atividades (pesquisar em internet ou livros)

- 1- Por que a água e o óleo não se misturam?
- 2- Qual a importância da reciclagem e separação do lixo?
- 3- Em sua casa é feita a separação do lixo?
- 4- Qual o processo utilizado para fazer o café? E que tipo de mistura faz parte do processo?
- 5- Qual o problema causado no corpo humano pelo excesso de sal?
- 6- Explique como é feita a produção do sal.
- 7- Caderno do aluno de atividades fazer os exercícios das páginas 20 a 22
- 8- Construir o filtro com garrafa pet(refrigerante) feito na aula . (Algodão, pedra, areia)

Artes

E. E Orlando Minella.

Professora: Flávia Mariana – Música

Objetivo: (EF06AR21) Currículo Paulista.

Sorte

Caetano Veloso

Tudo de bom que você me fizer

Faz minha rima ficar mais rara

O que você faz me ajuda a cantar

Põe um sorriso na minha cara

Meu amor, você me dá sorte

Meu amor!

Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte na vida!
Quando te vejo não saio do tom
Mas meu desejo já se repara
Me dá um beijo com tudo de bom
E acende a noite na Guanabara
Meu amor, você me dá sorte
Meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte de cara!
Tudo de bom que você me fizer
Faz minha rima ficar mais rara
O que você faz me ajuda a cantar
Põe um sorriso na minha cara
Meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte na vida!
Quando te vejo não saio do tom
Mas meu desejo já se repara
Me dá um beijo com tudo de bom
E acende a noite na Guanabara

Meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte de cara! (Na vida!)
Meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte na vida!
De cara! Na vida!
Meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte, meu amor!
Você me dá sorte na vida! (De cara!)

Composição: Ronaldo Bastos / Celso Fonseca.

Atividade Interdisciplinar Arte e língua Portuguesa.

1) Se possível escute a música a letra no youtube.

2) Atividade interdisciplinar Arte & Português

As rimas estão presentes em quais versos:

- a) terceira estrofe
- b) primeira estrofe
- c) segunda estrofe
- d) quarta estrofe

3) Na letra da música, uma das ideias passadas pelo verso “Você me dá sorte de cara!” é de que a sorte?

- a) é bem-vinda.

- b) chega rápido.
- c) é impossível viver só.
- d) acontece sempre.

4) Pesquisa Resumida do Artista Caetano Veloso.

5) Pesquisa simplificada o que é MPB.

Educação Física

Peço que vejam o vídeo com atenção. E anotem o que for necessário no caderno. Nesse vídeo vamos ver as modalidades do Atletismo e também a relação com as capacidades físicas.



[Conheça as diferentes modalidades do Atletismo - CN Notícias](#)

[Vídeo do YouTube 4 minutos](#)

Após o vídeo com as modalidades vamos relacionar as capacidades com determinada modalidade do Atletismo.

Lembrando que as capacidades físicas são:

Agilidade, Velocidade, Força, Flexibilidade e Resistência.

Responda

1) Qual a principal capacidade física utilizada:

A) Corrida de 100m

-

😊 Correr uma maratona (42 km 🐱)

-

C) Sair rápido na hora da largada numa corrida

-

D) Fazer alongamento antes de começar a correr.

-

E) Arremessar o peso

Tecnologia

Fazer atividade da apostila volume 1 página 43, responde

Projeto de Vida

Eletiva

Abaixo atividade postada no facebook em 10/05/2020:

Língua Portuguesa
Realização da Avaliação 1º Bimestre que deverá ser entregue na secretaria da escola para compor nota para fechamento de média 1º Bimestre (data de entrega 13/05/2020)
Matemática
Realização da Avaliação 1º Bimestre que deverá ser entregue na secretaria da escola para compor nota para fechamento de média 1º Bimestre (data de entrega 13/05/2020)
História
Civilização Mesopotâmica (Parte 1) As civilizações mesopotâmicas floresceram na região do Oriente Médio (atual Iraque) e estão entre as primeiras que se desenvolveram na história da humanidade. As civilizações mesopotâmicas, como o próprio nome indica, desenvolveram-se na região conhecida como Mesopotâmia, que compreende o atual Iraque no Oriente Médio. O nome mesopotâmia significa “região entre rios”, ou “terra entre rios”, isso porque se trata de uma região situada entre os rios Tigre e Eufrates. Essa região está inserida no que se convencionou denominar “crescente fértil”, isto é, uma área de terras férteis que vai da Mesopotâmia ao vale do rio Nilo no Egito.  A região da Mesopotâmia é esquematicamente dividida em Alta Mesopotâmia (uma parte montanhosa e não muito fértil) e Baixa Mesopotâmia (região do centro e do sul do vale que fica entre os rios Tigre e Eufrates). As primeiras formas de organização humana nessa região datam de cerca de 7000 a.C. e ocorriam no padrão de aldeias sedentárias. Só por volta de 4.000 anos depois que apareceram os primeiros centros urbanos complexos. As primeiras civilizações mesopotâmicas foram aquelas criadas pelos povos sumérios e acádios por volta do final do quarto milênio antes de Cristo. Esses povos eram oriundos das regiões do planalto iraniano. Os sumérios foram responsáveis pelo desenvolvimento do

sistema de drenagem dos pântanos e pela fundação de cidades como Eridu, Ur e Uruk, os primeiros núcleos urbanos da Mesopotâmia.

A forma de organização social na Mesopotâmia começou com núcleos familiares formados por camponeses, artesãos e pastores. O sistema de drenagem de pântanos, associado à irrigação dos rios e à prevenção contra as enchentes, possibilitou aos povos mesopotâmicos a criação de animais como ovelhas, porcos, cabras e gado. Esse último também era útil ao transporte de mercadorias e à agricultura nos vales férteis.

As construções urbanas e a produção artesanal demandavam grande quantidade de matérias-primas, que eram escassas na Mesopotâmia. A escassez de matérias-primas impeliu, por exemplo, os povos sumerianos a estabelecerem troca de produtos manufaturados com povos de outras regiões, que forneciam, entre outras coisas, madeira, estanho, pedras para construção e artigos de luxo, como lápis-lazúli (um tipo de pedra preciosa), ouro e prata.

As outras civilizações que se desenvolveram na Mesopotâmia foram os **amoritas** ou **abilônios**, os assírios e os **caldeus**. Cada uma dessas civilizações destacou-se por constituir impérios de grandes proporções na Mesopotâmia, tendo cada império organizado sua administração de uma forma peculiar. Os **abilônios** notabilizaram-se, por exemplo, pelo desenvolvimento de um sistema de código jurídico elaborado pelo rei Hamurabi, conhecido como Código de Hamurabi, que defendia a ideia do “olho por olho, dente por dente”.

De forma geral, as cidades-estado da Mesopotâmia possuíam um rei que era também chefe militar e sacerdote religioso. O nome dado a quem possuía essas funções era Patesi. Na base social das cidades da Mesopotâmia estavam os agricultores, os pastores e os escravos; seguiam-se a esses os artesãos e comerciantes, e, por fim, estavam aqueles que armazenavam, registravam e distribuíam as mercadorias. Associados ao rei, estavam, no alto da hierarquia social, os escribas, que dominavam a técnica da escrita cuneiforme (escrita em forma de cunha) –A escrita cuneiforme foi criada pelos sumérios, e sua definição pode ser dada como uma escrita que é produzida com o auxílio de objetos em formato de cunha, outra característica fundamental das civilizações mesopotâmicas –, que era gravada em tabuletas de argila e utilizada para melhor organizar a administração dos impérios.

Ademais, as civilizações da Mesopotâmia também desenvolveram grandes obras de arquitetura e arte, como os templos conhecidos como Zigurates, esculturas de arte em relevo. Os jardins suspensos da Babilônia são considerados uma das sete maravilhas do mundo antigo e uma das obras arquitetônicas mais complexas da história.

Atividade

1 - A Mesopotâmia foi o berço de muitos povos da antiguidade oriental, como os sumérios, responsáveis pelo desenvolvimento da primeira forma de escrita da humanidade, e os assírios, famosos por terem construído a Grande Biblioteca de Nínive. O termo “Mesopotâmia” foi cunhado pelos gregos e seu significado faz menção:

- a) à posição geográfica daquela região entre os rios Tigre e Eufrates;
- b) a uma lenda existente na região a respeito de um ser mítico;
- c) à produção de tinta púrpura, que era parte importante do comércio da região;

d) à trajetória de um importante rei lendário conhecido a partir do registro da Epopeia de Gilgamesh;

e) ao primeiro povo que habitou naquela região antes dos sumérios.

2-A respeito dos povos mesopotâmicos, selecione a alternativa VERDADEIRA:

a) Os acádios desenvolveram a primeira forma de escrita da humanidade, conhecida como escrita cuneiforme.

b) Os sumérios desenvolveram a primeira forma de escrita alfabética da humanidade.

c) O Código de Hamurábi tinha como lema a Lei de Talião, que defendia a ideia do “olho por olho, dente por dente”.

d) Os caldeus tiveram como principal rei Assurbanípal, supostamente responsável pela construção dos Jardins Suspensos da Babilônia.

e) Os assírios eram conhecidos por serem extremamente pacíficos, sem vocação para a guerra.

3- Leia as afirmativas a seguir e encontre a alternativa FALSA:

a) Os sumérios organizavam-se em cidades-estado e destacavam-se cidades como Ur, Uruk e Eridu.

b) Os acádios formaram um breve império que se desenvolveu sob a liderança de Sargão I. Enfraqueceram-se a partir de rebeliões internas e da chegada de povos estrangeiros.

c) Os amoritas ficaram conhecidos por ter constituído o Primeiro Império Babilônico. Além de criar o Código de Hamurábi, o rei Hamurábi desenvolveu a agricultura na Babilônia.

d) Os assírios constituíram uma sociedade extremamente militarizada, que, a partir da guerra, formaram um vasto império centralizado.

e) Os caldeus tiveram na figura de Nabucodonosor o seu principal rei e foram conquistados por Alexandre, o Grande, após a Batalha de Gaugamela.

Geografia

Professora Cecília

semana de 04 a 08 de Maio- 2020

1) Marque V nas alternativas verdadeiras e F nas falsas. Em seguida, corrija as frases incorretas

a) A vegetação, os rios e os lagos são exemplos de elementos naturais que compõem as paisagens. ()

b) Para a Geografia, as paisagens são compostas de elementos naturais sem a interferência dos seres humanos. ()

c) A paisagem humanizada é aquela que apresenta elementos culturais e, portanto, tem uma historicidade. ()

d) Por causa da ação humana sobre a superfície terrestre, as paisagens naturais desapareceram. () .

2. Leia a descrição a seguir e responda.

No Maranhão, o Parque Nacional dos Lençóis é um paraíso ecológico com 155 mil hectares de dunas, rios, lagoas e manguezais. Raro fenômeno geológico, foi formado ao longo de milhares de anos por meio da ação da natureza. Suas paisagens são deslumbrantes: imensidões de areias que fazem o lugar assemelhar-se a um deserto, mas com características bem diferenciadas

. a) Qual é o tipo de paisagem descrita? Extraia do texto elementos que justifiquem sua resposta:

-

b) Como foi formada a paisagem descrita?

. Leia o texto a seguir e faça o que se pede

. A Amazônia está mudando Considerada o maior reduto de vida no planeta, a Amazônia está mudando. Essa mudança na paisagem amazônica vem ocorrendo, em ritmo crescente, nos últimos 50 anos. Qualquer pessoa que sobrevoasse a Amazônia nos anos 50 veria a paisagem como uma . floresta contínua, com algumas clareiras nas margens dos rios e nas vizinhanças das principais cidades. Hoje, um voo por certas áreas da Amazônia brasileira, principalmente em suas partes nordeste e sul, mostrará imensas manchas provocadas pelo desmatamento (...). Tal imagem causa desolação a muitos, mas é motivo de orgulho para outros. Os desolados pensam na floresta perdida, nas milhares de espécies extintas (muitas

antes de serem conhecidas), no imenso patrimônio biológico e evolutivo desperdiçado (e, com ele, as oportunidades perdidas de novos conhecimentos, produtos e negócios). Pensam ainda no povo da floresta desprovido do seu modo de vida, sem oportunidade de materializar sua cultura, suas crenças e sua arte. Já os orgulhosos argumentam que isso significa progresso e vislumbram a Amazônia finalmente inserida no processo nacional de desenvolvimento, produzindo grãos, exportando minérios para o mundo e energia para o país.

Fonte: Ciência Hoje, vol. 40, n. 239, p. 39, jul. 2007. Disponível em: .
Acesso em: 27 dez. 2011

a) O que tem ocorrido com a paisagem amazônica? Por quê?

b) A transformação da paisagem amazônica tem suscitado diferentes opiniões. Complete :

O que causa desolação_____

O que causa orgulho_____

b) Qual é sua opinião sobre a transformação da paisagem amazônica?

Inglês

Ciências

1- O que são misturas?

2- Cite 2 exemplos de misturas simples.

3- Qual a diferença entre misturas homogêneas e heterogêneas?

4- Representante através de um desenho explicativo a. Mistura do soro caseiro.

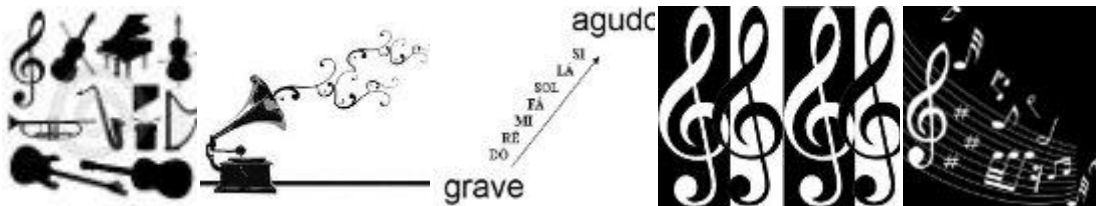
Artes

Objetivo: (EF06AR21) Currículo Paulista.

A linguagem da Música: A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Em qualquer tipo de espetáculo, a linguagem Musical tem um papel insubstituível. Nas representações teatrais, acompanha os gestos, a coreografia, a declamação, para acrescentar algo mais á trama para tornar algo mais completo.

Elementos Formais

Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:



Timbre

Intensidade

Altura

Densidade

Duração

Atividade

- 1- Com base nos elementos formais da música crie um desenho no caderno Arte ou em uma folha sulfite **Atenção!!!** Não esqueça da margem 2cm x2cm. Use sua criatividade...

Um abraço fraterno!

Educação Física

Educação Física.

Complementando a aula que tivemos no CMSP.

Vejam o vídeo.

Leiam sobre a história do Atletismo.

Vídeo: Youtube História do Atletismo Ilustrada

Dúvidas estou a disposição.

Tecnologia
Fazer atividade da apostila volume 1 página 43, responde e enviar por aqui mesmo.
Projeto de Vida
Eletiva