

Língua Portuguesa
<p>Escolha uma situação do seu dia a dia que tenha sido estranha ou engraçada e escreva uma crônica, contando como tudo aconteceu.</p> <p>Siga o roteiro:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Pense nas personagens, ou seja, nas pessoas do seu dia a dia que farão parte da sua história.</li><li>2) Pense em um cenário atual, de preferência urbano.</li><li>3) Escolha um fato simples, mas que tenha sido engraçado. Você pode inventar alguns trechos e exagerar em outros para deixar o texto com mais humor.</li><li>4) Lembre-se das características do Gênero Textual - Crônica. (Estudamos sobre esse Gênero Textual em sala de aula ).</li><li>5) Não esqueça de dar um título para o seu texto.</li><li>6) Faça em seu caderno de Língua Portuguesa e envie a foto do seu texto.</li><li>7) Faça uma revisão do seu texto antes de enviar.</li></ol>
Matemática
Aulas no google sala de aula
História
<p>As Cruzadas em geral eram expedições de caráter religioso e militar, organizado pelos cristãos e convocadas pela autoridade máxima da Igreja Católica, que recebe a denominação:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>( ) bispo</li><li>( ) abade</li><li>( ) padre</li><li>( ) jesuíta</li><li>( ) papa</li></ul> <p>Durante a preparação da Terceira Cruzada (1189-1192), o papa autorizou vários pregadores a percorrer a Europa Ocidental e estendeu a indulgência para aqueles que não podendo participar da Cruzada, financiassem a ida de outras pessoas. A palavra indulgência, citada no texto, significa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>( ) salvação eterna</li><li>( ) privilégios feudais</li><li>( ) aumento do senhorio</li><li>( ) perdão dos pecados</li></ul> <p>contrato de vassalagem</p>

O objetivo religioso das Cruzadas era reconquistar a "Terra Santa", por causa das dificuldades impostas aos peregrinos para visitar Jerusalém. Assinale, entre alternativas seguintes o grupo que foi convocado para participar das Cruzadas .

( ) muçulmanos

( ) cristãos

( ) judeus

( ) árabes

( ) turcos

### Geografia

Assistam o vídeo e respondam; O que representam os domínios morfoclimáticos?



[Um Cientista, Uma História | Aziz Ab'Saber](#)

[Vídeo do YouTube 5 minutos](#)

<https://classroom.google.com/u/1/c/ODA4Nji3NDg5NTFa/a/MTMyNzE5NDc2NzAx/details>

### Inglês

Aulas no google sala de aula

### Ciências

Atividade: Pode ser pesquisada na internet ou encontrada no livro (Teláres)

Responda as alternativas:

- 1) O que é calor?
- 2) Diferencie calor e Temperatura;
- 3) Quais são as formas de propagação ou Transmissão de calor?
- 4) Explique a condução térmica;
- 5) O que é calorimetria?

### Artes

Boa Tarde! Pessoal.

A aula de hoje será um vídeo refletivo. Deixe seu comentário a respeito.

Piper Disney Pixar Oscar winning Short Movie



<https://youtu.be/vPuRBiBCxyk>

## Educação Física

Ed. Fís. Capoeira



FILIPE PINHEIRO MACIEL21 de mai.

Para essa semana vou disponibilizar aqui o link da aula de Educação Física que tivemos no CMSP (14/05), quem não assistiu, pode assistir. As anotações podem ser feitas no caderno.



[14/05 - 7ª série do EM - EF - Lutas do Brasil – A Capoeira](#)

[Vídeo do YouTube 43 minutos](#)

## Tecnologia

## Projeto de Vida

Aulas no google sala de aula

17/05/2020

Língua Portuguesa

E.E Orlando Minella.

Nome: \_\_\_\_\_ Série: \_\_\_\_\_ Professora: Néia

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO: A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO

Durante a colheita, um grão de trigo caiu no solo. Ali ele esperou que a chuva o enterrasse.

Então surgiu uma formiga que começou a arrastá-lo para o formigueiro.

- Por favor, me deixe em paz! – protestou o grão de trigo.

- Mas precisamos de você no formigueiro – disse a formiga – se não tivermos você para nos alimentar, vamos morrer de fome no inverno.

- Mas eu sou uma semente viva – reclamou o trigo. – Não fui feito para ser comido. Eu devo ser enterrado no solo para que uma nova planta possa crescer a partir de mim.

- Talvez – disse a formiga -, mas isso é muito complicado pra mim. E continuou a arrastar o trigo.

- Ei, espere – disse o trigo. Tive uma ideia. Vamos fazer um acordo!

- Um acordo? – perguntou a formiga.

- Isso mesmo. Você me deixa no campo e, no ano que vem, eu lhe dou cem grãos.

- Você está brincando – disse a formiga, descrente.

- Não, eu lhe prometo cem grãos iguais a mim no próximo ano.

- Cem grãos de trigo para desistir de apenas um? – disse a formiga, desconfiada. – Como você vai fazer isso?

- Não me pergunte – respondeu o trigo -, é um mistério que não sei explicar. Confie em mim.

- Eu confio em você – disse a formiga, que deixou o grão de trigo em seu lugar.

E, no ano seguinte, quando a formiga voltou, o trigo tinha mantido sua promessa.

FÁBULAS DO MUNDO TODO; ESOPO, LEONARDO DAVINCI E

OUTROS...

RESPONDA AS QUESTÕES

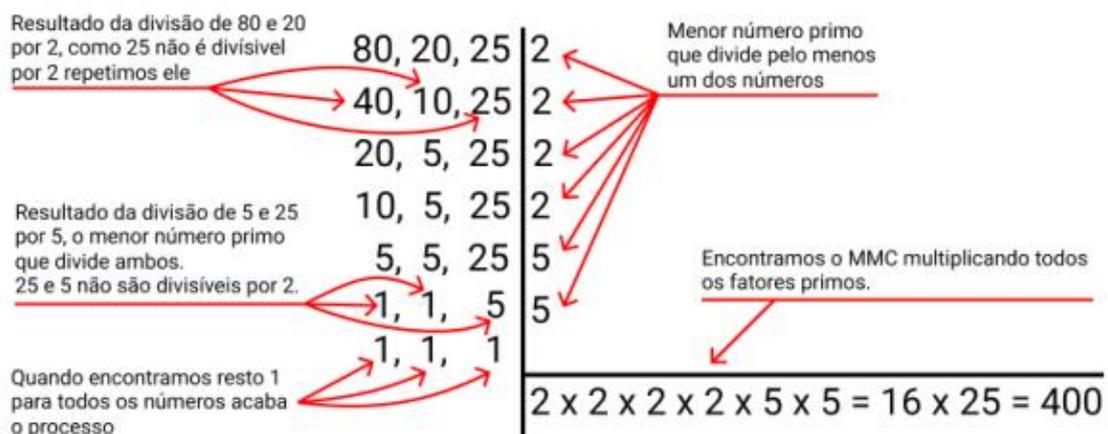
1. O grão de trigo caiu no solo esperando que  
(A) a formiga o levasse para o formigueiro.  
(B) outros grãos de trigo fossem procurá-lo.  
(C) o vento o levasse para longe dali.  
(D) a chuva o enterrasse.
2. O desentendimento entre as personagens da história inicia quando ;( Início do conflito)  
(A) o grão de trigo cai no solo.  
(B) o trigo diz que é uma semente viva.  
(C) a formiga começa a arrastar a semente.  
(D) a formiga aceita fazer um acordo com o trigo,
3. Quando a formiga diz ao trigo “ você está brincando “, ela  
(A) acredita que o grão vai cumprir o acordo.  
(B) desconfia da promessa do grão.  
(C) está se divertindo com a situação.  
(D) está propondo ao trigo uma brincadeira.
4. A formiga resolve deixar o grão em seu lugar porque

- (A) ele lhe promete cem grãos de trigo.  
 (B) já tem comida suficiente.  
 (C) quer o grão como amigo.  
 (D) sente pena dele.
5. Quando o autor diz “o trigo tinha mantido sua promessa”, podemos entender que o trigo  
 (A) germinou e se tornou uma planta que gerou outros grãos de trigo.  
 (B) ficou rico e comprou cem grãos para dar à formiga.  
 (C) tinha permanecido o tempo todo em seu lugar à espera da formiga.  
 (D) roubou cem grãos da plantação vizinha.
6. Esta história trata principalmente de um acordo baseado em:  
 (A) trapaça e mentira.  
 (B) confiança e fidelidade.  
 (C) amizade e companheirismo.  
 (D) desconfiança e engano.
7. Em “Ali ele esperou que a chuva o enterrasse.” A palavra grifada o está referindo-se  
 (A) à chuva.  
 (B) à formiga.  
 (C) ao trigo.  
 (D) ao vento.
8. Em qual Gênero Narrativo enquadra-se esse texto?  
 (A) Crônica.  
 (B) Fábula.  
 (C) Conto.  
 (D) Novela.
9. Determine o foco narrativo do texto.
10. Escreva em poucas palavras o Enredo da História.

PARA REFLETIR : “ Enquanto Deus for a sua raiz não existe pedra alguma que impeça seu crescimento. Floresça onde Deus te plantou. “

Boa semana a todos!!!

## Matemática



## Exercícios

- 1) Calcule o MMC para 3, 21 e 2.
- 2) Calcule o MMC para os números 39, 9 e 7.
- 3) Encontre o MMC para 100, 22 e 10.
- 4) Calcule o MMC para 10, 20 e 2.
- 5) Qual o MMC para os números 4, 8 e 14?
- 6) Calcule o MMC para 2, 4, 5 e 21.
- 7) Encontre o MMC para 3, 5, 6 e 12.
- 8) Calcule o MMC para 3, 7 e 2.
- 9) Calcule o MMC para 9, 3 e 2.
- 10) Encontre o MMC de 50, 25, 10 e 5.

## História

Pesquise sobre a peste negra

## Geografia

Professor Gilson Sena

series 7° A, C e D.

Disciplina de geografia

Período de realização 11/05 a 15/05/2020

Pesquise sobre Sustentabilidade e Fontes de energia

Responda as questões:

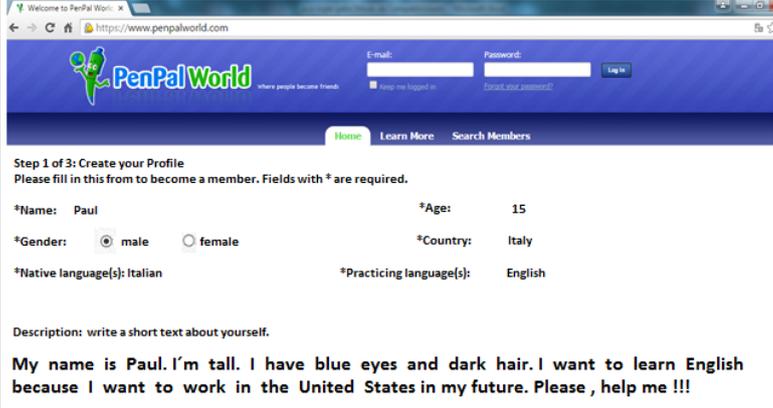
- 1- É possível afirmar que a pecuária de corte estabelecida no Brasil apresenta impactos ambientais em escala global?
- 2- Na sua opinião como podemos contribuir para minimizar esses impactos ambientais?

## Inglês

## 7ANOS A e B

### Atividades de Língua Estrangeira Moderna

Responda as questões 1 e 2 com base no texto abaixo:



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.penpalworld.com>. The page title is "Welcome to PenPal World". The header features the PenPal World logo and navigation links: Home, Learn More, and Search Members. Below the header, there is a login section with fields for "E-mail:" and "Password:" and a "Login" button. The main content area is titled "Step 1 of 3: Create your Profile" and includes the instruction "Please fill in this form to become a member. Fields with \* are required." The form contains the following fields:

*Name:	Paul	*Age:	15
*Gender:	<input checked="" type="radio"/> male <input type="radio"/> female	*Country:	Italy
*Native language(s):	Italian	*Practicing language(s):	English

Below the form, there is a "Description:" field with the instruction "write a short text about yourself." The text entered in this field is: "My name is Paul. I'm tall. I have blue eyes and dark hair. I want to learn English because I want to work in the United States in my future. Please, help me !!!"

1. De acordo com o texto acima, assinale as alternativas que representam as características de Paul.

- ( ) ele é alto
- ( ) ele é baixo
- ( ) tem olhos azuis e cabelos escuro.
- ( ) tem olhos pretos e cabelos pretos.

TURMA: 7º ano A

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

Prof.: Jorge

Conteúdo:

- Calor e temperatura;

- Transmissão de calor.

Atividade: Pode ser pesquisada na internet ou encontrada no livro (Teláres)

Responda as alternativas:

- 1) O que é calor?
- 2) Diferencie calor e Temperatura;
- 3) Quais são as formas de propagação ou Transmissão de calor?
- 4) Explique a condução térmica;
- 5) O que é calorimetria?

Artes

E. E Orlando Minella.

Professora: Flávia Mariana – Música

Objetivo: (EF06AR21) Currículo Paulista.

Sorte

Caetano Veloso

Tudo de bom que você me fizer

Faz minha rima ficar mais rara

O que você faz me ajuda a cantar

Põe um sorriso na minha cara

Meu amor, você me dá sorte

Meu amor!

Você me dá sorte, meu amor!

Você me dá sorte na vida!

Quando te vejo não saio do tom

Mas meu desejo já se repara

Me dá um beijo com tudo de bom

E acende a noite na Guanabara

Meu amor, você me dá sorte

Meu amor!

Você me dá sorte, meu amor!

Você me dá sorte de cara!

Tudo de bom que você me fizer

Faz minha rima ficar mais rara

O que você faz me ajuda a cantar

Põe um sorriso na minha cara

Meu amor!

Você me dá sorte, meu amor!

Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte na vida!  
Quando te vejo não saio do tom  
Mas meu desejo já se repara  
Me dá um beijo com tudo de bom  
E acende a noite na Guanabara

Meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte de cara! (Na vida!)  
Meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte na vida!  
De cara! Na vida!  
Meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte, meu amor!  
Você me dá sorte na vida! (De cara!)

Composição: Ronaldo Bastos / Celso Fonseca.

Atividade Interdisciplinar Arte e Língua Portuguesa.

- 1) Se possível escute a música a letra no youtube.
- 2) Atividade interdisciplinar Arte & Português  
As rimas estão presentes em quais versos:
  - a) terceira estrofe
  - b) primeira estrofe
  - c) segunda estrofe
  - d) quarta estrofe
- 3) Na letra da música, uma das ideias passadas pelo verso “Você me dá sorte de cara!” é de que a sorte?
  - a) é bem-vinda.
  - b) chega rápido.
  - c) é impossível viver só.
  - d) acontece sempre.
- 4) Pesquisa Resumida do Artista Caetano Veloso.
- 5) Pesquisa simplificada o que é MPB.

#### Educação Física

Responda

- 1) Se você tivesse oportunidade de praticar algum de esporte de Aventura Urbana, qual escolheria e por quê? (caso já pratique algum fale sobre ele)

-

2) Quais as características em geral desse dos esportes de aventura urbano?

-

3) Um dos vídeos apresenta várias práticas corporais de muita habilidade. Uns são esportes de aventura urbanos e outros esportes de ventura na natureza. O que diferencia esses esportes?

-

## Tecnologia

Tecnologia - Aula 5 – Movimento Maker

O Movimento Maker

O movimento maker é uma evolução do Faça Você Mesmo (ou Do-It-Yourself, em inglês), que se apropriou de ferramentas tecnológicas como a placa Arduíno, impressoras 3D, cortadoras a laser, kits de robótica e máquinas de costura, para incentivar um aprendizado a partir da criação e descoberta. A internet, ao conectar “fazedores” e facilitar a divulgação de vídeos e manuais de experiências, também foi responsável pela popularização da cultura.

Embora a cultura do fazer associada à tecnologia tenha surgido nos anos 70 junto com o computador pessoal, o termo maker começou a ser usado com a conotação pela popularização da revista Make. Criada em 2005 por Dale Dougherty, nos EUA. Em 2006, a publicação organizou a primeira Maker Faire, uma feira que passou a ser ponto de encontro anual de adeptos do movimento em algumas cidades do mundo. As trocas entre adeptos da cultura maker não são apenas virtuais, mas acontecem em laboratórios que reúnem empreendedores, pesquisadores e entusiastas do movimento maker.

Conforme Dougherty (2016), o movimento Maker sinaliza para uma transformação social, cultural e tecnológica que nos convida a participar como produtores e não apenas consumidores. Ele está mudando a forma como podemos aprender, trabalhar e inovar. É aberto e colaborativo, criativo e inventivo, mão-na-massa e divertido. Nós não temos que nos conformar com a realidade ou aceitar o status quo podemos imaginar um futuro melhor e perceber que somos livres para fazê-lo.



Exemplo de uma oficina Maker.



Os materiais podem ser tanto de reciclagem como adquiridos por você mesmo, temos na imagem acima elementos de reciclagem e elementos de eletrônica.

## Projeto de Vida

"Você faz suas escolhas e suas escolhas fazem você". Steve Beckman.

"A monotonia é a morte da motivação". Mário Sérgio Cortella. Esses dois pensamentos nos leva a ideia de que fazer sempre a mesma coisa do mesmo jeito nos deixa sem nenhuma motivação. Ficamos alienados e no "piloto automático".

Grande parte das pessoas tinham uma rotina diária que com certeza foi mudada pelo momento em que nós estamos passando. Cite quais os pontos bons você consegue perceber nessa mudança de hábitos diários? \*

Quais são os pontos ruins que você consegue perceber nessa mudança de hábitos diários na sua vida? \*



Feliz



Triste



Ancioso



Nervoso



Não sei

Na situação atual, em que assistimos diariamente a notícias graves e tristes sobre a pandemia, na sua opinião o que poderíamos fazer para nos motivar ? \*

0 pontos

Sua resposta

Você sente falta da escola ? \*

25 pontos

Sim

Não

Talvez

Você sente falta de estar com os seus colegas ? \*

25 pontos

Sim

Não

Talvez

São nas dificuldades que o ser humano consegue melhorar mais, vimos na história que a Primeira e Segunda Guerra mundial a humanidade criou coisas que revolucionaram a vida das pessoas. Você acha que na pandemia que estamos vivendo, está ocorrendo alguma revolução na sua vida ? \*

25 pontos

Sim

Não

Talvez

Fale sobre o que está ocorrendo na sua vida com o momento atual, ou seja, durante a pandemia: \*

0 pontos

Sua resposta

Enviar

Eletiva

Abaixo atividade postadas no facebook em 10/05/2020

Língua Portuguesa
Realização da Avaliação 1º Bimestre que deverá ser entregue na secretaria da escola para compor nota para fechamento de média 1º Bimestre ( data de entrega 13/05/2020)
Matemática
Realização da Avaliação 1º Bimestre que deverá ser entregue na secretaria da escola para compor nota para fechamento de média 1º Bimestre ( data de entrega 13/05/2020)
História
Acompanhar as aulas do centro de mídia s p
Geografia
Professor Gilson Sena series 7º A, C e D. Disciplina de geografia Período de realização 04/05 a 08/05/2020 Território brasileiro 1- Porção da superfície terrestre sobre a qual a nação brasileira exerce domínio e soberania: a- Território brasileiro b- Continente brasileiro c- América do Sul  2- O Brasil apresenta uma área de 8.515.767 km <sup>2</sup> . Com essa dimensão, o Brasil: a- É o maior país do mundo b- É o 5º maior país do mundo c- É o menor país do mundo

3- É uma faixa de Terra, muitas vezes habitada, na qual ocorrem contatos entre os habitantes de territórios vizinhos:

- a- Divisa
- b- Zona de fronteira
- c- Limite

4- Com qual país o Brasil tem a fronteira mais extensa, de 3.338 km<sup>2</sup>:

- a- Argentina
- b- Bolívia
- c- Chile

5- A Zona Intertropical é a parte do globo mais iluminada e aquecida pelos raios solares. Por isso, predominam no Brasil:

- a- Os climas frios
- b- Os climas quentes
- c- Os climas temperados

6- Em relação a linha do Equador, o Brasil apresenta:

- a- 7% do seu território no Hemisfério Norte ou Setentrional
- b- 93% do seu território no Hemisfério Sul ou Meridional
- c- Alternativas A e B estão corretas

7- Em termos de pontos extremos do território brasileiro, o ponto mais setentrional, ou seja, ao norte, é:

- a- O Arroio Chuí- RS
- b- A nascente do Rio Ailã- RR
- c- A Ponta do Seixas- PB

8- Em quantos fusos horários se divide o Brasil:

- a- 11
- b- 2
- c- 4

9- Em termos de pontos extremos do território brasileiro, o ponto mais ocidental, ou seja, ao oeste, é:

- a- O arroio Chuí- RS
- b- A nascente do Rio Ailã- RR
- c- A nascente do Rio Moa- AC

10- Foi um acordo firmado entre portugueses e espanhóis, em 1494, para decidir a divisão das terras recém- conhecidas do continente americano:

- a- Tratado Antártico
- b- Tratado de Tordesilhas
- c- Capitânicas hereditárias

Inglês

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_

**Everyday**

### **Pancakes**

The basic pancake is made from a simple batter of eggs, flour, milk and baking powder for leavening. You can use different types of flour if you want to experiment with whole wheat or buckwheat. And you can also add fruit to the mixture. The batter can be made from scratch in about the same time it takes to make toast. The most time-consuming part of making pancakes, of course, is cooking them. But that time is so short you should consider these an everyday convenience food, not a special-occasion feast. Cook this recipe a few times and it may become part of your weekly routine. (Sam Sifton).



<https://cooking.nytimes.com/recipes/1893-everyday/>

1. De acordo com o texto, a panqueca básica:

a. ( ) é feita a partir de uma massa simples de ovos, farinha, leite e fermento.

b.( ) é feita a partir de uma massa simples de ovos, farinha mandioca, leite e fermento biológico.

c.( ) é feita a partir de uma massa especial de ovos, farinha de rosca, leite e fermento.

d.( ) é feita a partir de uma massa cozida de ovos, farinha de mandioca, leite e fermento.

2.Analise: “You can use different types of flour”- Escreva uma possível tradução para esse trecho?

3.Na receita você também pode adicionar:

a.( )frango.

b.( )legumes.

c.( ) frutas.

d.( )peixe.

4.De acordo com o texto:

a.( ) A parte mais demorada nessa receita é cozinhar as panquecas.

b.( )A parte mais difícil nessa receita é amassar os ingredientes.

c.( ) A parte mais interessante nessa receita é comer as panquecas.

d.( ) A parte mais demorada nessa receita é assar as panquecas.

5.De acordo com Sam Sifton:

a.( ) a panqueca não pode tornar parte da rotina.

b.( )a panqueca é um alimento que devemos comer só em ocasiões especiais.

c.( ) a panqueca não pode ser consumida diariamente.

d.( ) a panqueca pode tornar parte da rotina semanal.

#### Ciências

1- O que são máquinas simples?

2- De 3 exemplos de máquinas simples.

3- No dia a dia em sua residência onde são utilizadas máquinas simples

4- Representante através de um desenho duas máquinas Simples em atividade.

#### Artes

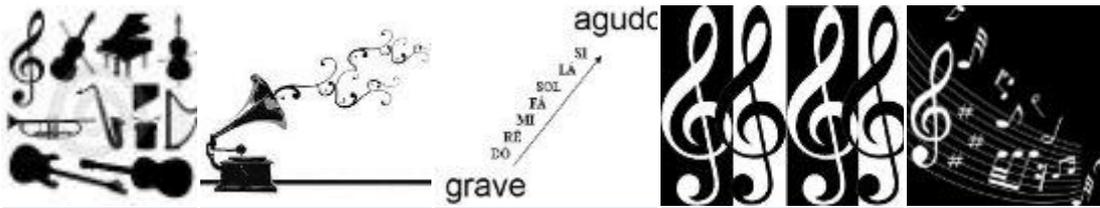
**Professora: Flávia Mariana – Arte e suas linguagens.**

**Objetivo: (EF06AR21)** Currículo Paulista.

**A linguagem da Música:** A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Em qualquer tipo de espetáculo, a linguagem Musical tem um papel insubstituível. Nas representações teatrais, acompanha os gestos, a coreografia, a declamação, para acrescentar algo mais á trama para tornar algo mais completo.

### Elementos Formais

Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:



Timbre

Intensidade

Altura

Densidade

Duração

### Atividade

- 1- Com base nos elementos formais da música crie um desenho no caderno Arte ou em uma folha sulfite **Atenção!!!** Não esqueça da margem 2cm x2cm. Use sua criatividade...

**Um abraço fraterno!**

### Educação Física

Complemento sobre a aula que teve no CMSP.

Dúvidas falem comigo.

Após o vídeo e da aula que tivemos no CMSP faça uma reflexão sobre a filosofia (ensinamentos, espírito, etc) das Lutas em geral e o quanto a Capoeira é importante na nossa cultura.



[BR História da Capoeira - História em 3 Minutos](#)

[Vídeo do YouTube 3 minutos](#)

## Tecnologia

### Tecnologia – aula 3 (continuação de algoritmos)

#### **Pseudocódigo (Forma genérica de escrever um algoritmo, utilizando uma linguagem simples)**

Os algoritmos são descritos em uma linguagem chamada pseudocódigo. Este nome é uma alusão à posterior implementação em uma linguagem de programação, ou seja, quando formos programar em uma linguagem, por exemplo Python, estaremos gerando código em Python. Por isso os algoritmos são independentes das linguagens de programação. Ao contrário de uma linguagem de programação não existe um formalismo rígido de como deve ser escrito o algoritmo. O algoritmo deve ser fácil de se interpretar e fácil de codificar. Ou seja, ele deve ser o intermediário entre a linguagem falada e a linguagem de programação.

#### **Regras para construção do algoritmo**

Para escrever um algoritmo precisamos descrever a sequência de instruções, de maneira simples e objetiva. Para isso utilizaremos algumas técnicas:

- Usar somente um verbo por frase;
- Imaginar que você está desenvolvendo um algoritmo para pessoas que não trabalham com informática;
- Usar frases curtas e simples;
- Ser objetivo;
- Procurar usar palavras que não tenham sentido dúbio.

#### **Estrutura principal de um algoritmo**

```
início
  <declarações de variáveis>
  <comandos>
fim
```

#### **Fases**

Anteriormente vimos que ALGORITMO é uma sequência lógica de instruções que podem ser executadas. É importante ressaltar que qualquer tarefa que siga determinado padrão pode ser descrita por um algoritmo, como por exemplo:

- Como fazer sanduíche, ou então, como calcular a soma de dois números.

Entretanto ao montar um algoritmo, precisamos primeiro dividir o problema apresentado em três fases fundamentais:

1. **ENTRADA:** São os dados de entrada do algoritmo;
2. **PROCESSAMENTO:** São os procedimentos utilizados para chegar ao resultado final;
3. **SAÍDA:** São os dados já processados

## Projeto de Vida

## Eletiva